Euroopan uuden ajan kaupungit ja rakentaminen

Renessanssi, barokki, rokokoo, uusklassismi

1400 - 1800

Antiikin kulttuuri heräsi uudelleen loistoonsa

Renessanssi syntyi Italiassa, missä antiikin aikaiset rakennusten rauniot ja patsaat olivat osa kaupunkimaisemaa.

Pohjois-Italian kaupungeista muun muassa Firenzessä asui jo 1400-luvulla yli 100 000 ihmistä. Kaupungit vaurastuivat vilkkaan kaupan ja merenkulun myötä.

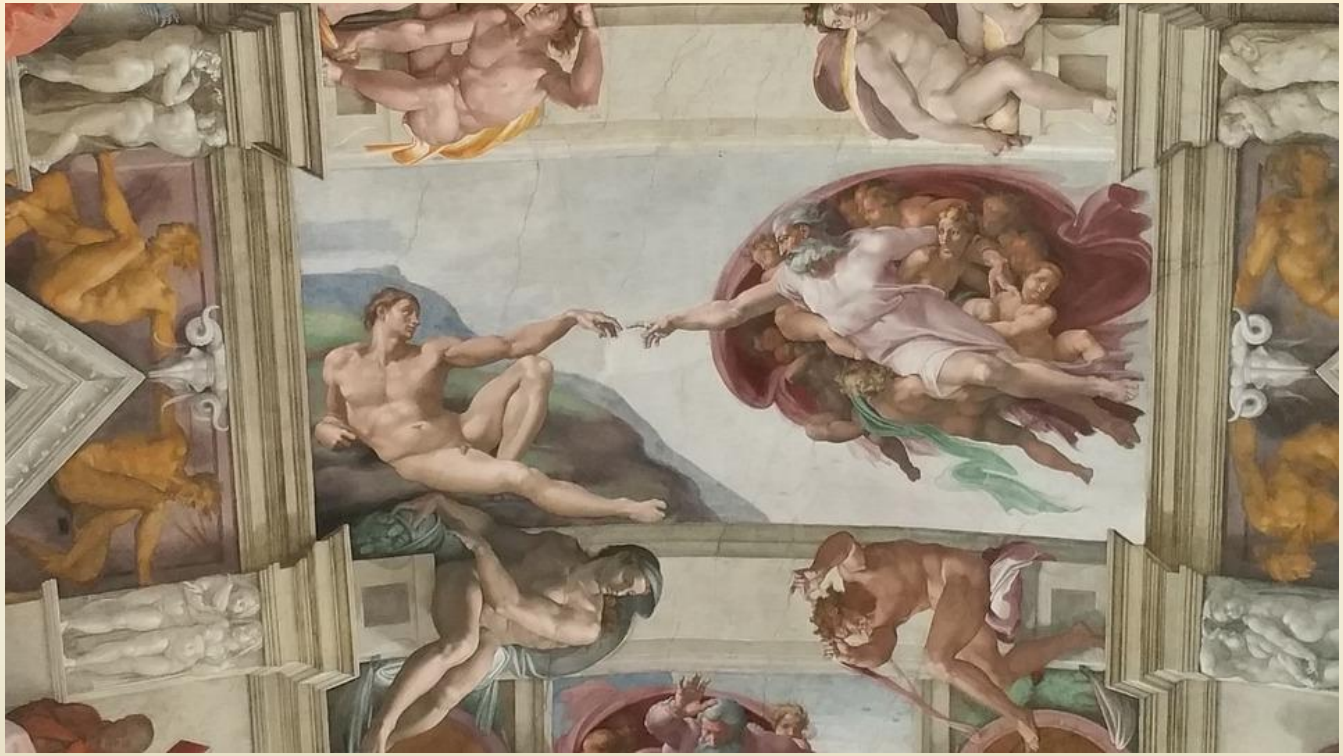
Muita renessanssin aikana kukoistaneita Italialaisia kaupunkeja ovat Genova ja Venetsia.

Cloitre de la psalette, Ranska

Millaisille alueille kaupunkivaltiot ovat rakentuneet? Etsi karttoja ja tutki.

Uutta aikaa leimasi eteenpäin pyrkivien kauppiaiden, ruhtinaiden ja tiedemiesten kaupunkikulttuuri.

Varakkaat porvarisuvut palkkasivat taiteilijoita suunnittelemaan palatseja ja maalaamaan muotokuvia.



Michelangelo on maalannut Sikstuksen kappelia koristavan maalauksen. Leonardo Da Vinci maalasi firenzeläisen porvaristotytön muotokuvan, Mona Lisan, vuosina 1504-06.

Renessanssi Suomessa

- Kustaa Vaasan poika Juhana herttua asui Turun linnassa 1556 – 1563. Ota selvää, millaista elämä oli herttuan hovissa: http://www.turunlinna.fi/renessanssi.html

- Etsi kuvia Turun linnasta

Eurooppalaiset kaupungit 1600-luvulla

- 1600-luvulla suurinta osaa Euroopan valtioista hallitsi itsevaltias, joka oli saavuttanut varallisuutensa ja valtansa muun muassa löytöretkien myötä.

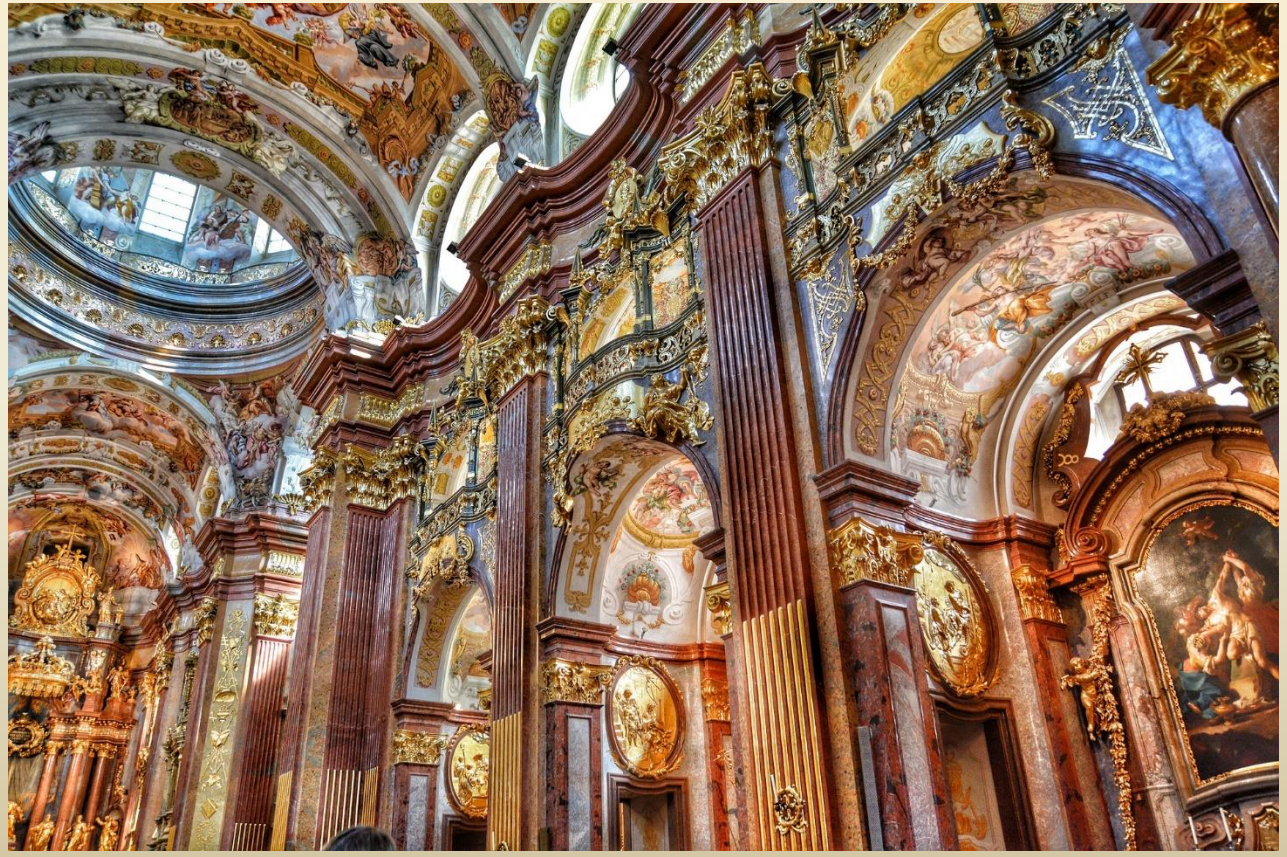
- Katso seuraavan dian kuvia hulppeista hoveista!

Itsevaltiaiden hulppeat hovit

Versailles – Ranskan kuninkaan Ludvig XIV:n palatsi

Barokki ja rokokoo

- 1600-1700 –luvulla syntyi taidesuuntaus barokki. Taiteessa pyrittiin mahtipontiseen ulkonäköön. Koristeellisuus, voimakkaat värit ja juhlallisuus tyypillisiä piirteitä. Kaikella haluttiin korostaa itsevaltiaan mahtavuutta. Katsoja pyrittiin saamaan tuntemaan itsensä pieneksi.



Barokki ja rokokoo

- 1700-luvulla Ranskan hovissa syntyi taidetyyli rokokoo, jolle oli tyypillistä keveys, hempeys sekä kiinalaisen kulttuurin ihailu. Se näkyi erityisesti sisustuksessa.

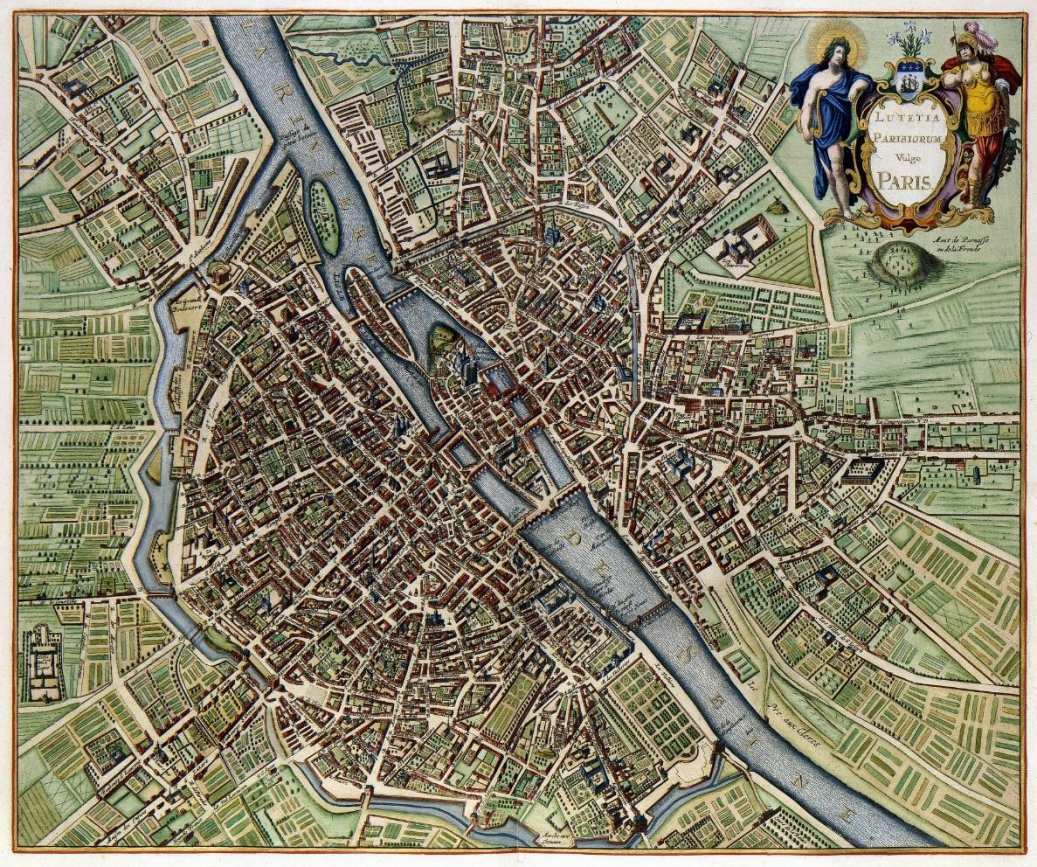
- Etsi barokki- ja rokokoo tyylisiä rakennuksia. Mitä eroa tyylien välillä on?

Elämää kaupungeissa

- ”Yksi kuningas, yksi laki ja yksi usko”
- Tavallisten kauppiaiden ja käsityöläisten arki oli hyvin vaatimatonta.
- Ulkomaankauppa kiihtyi ja satamat olivat kaupan keskuksia.

- Kaupunkien kasvusta huolimatta niissä asui 1750-luvulle tultaessa vain 15% väestöstä.
- Kaupungeissa asui pääsääntöisesti käsityöläisiä ja kauppiaita.
- Kaupungit olivat kylämäisiä ja ne oli suojattu muureilla.
- Pariisi oli väkiluvultaan suurin Euroopan kaupunki.
- Kaupunkeja vaivasivat samat ongelmat kuin keskiajallakin: tulipalot, sillä taloja rakennettiin puusta, ja likaisuus. Viemärinä toimi avo-oja ja jätteet saastuttivat yhteisen kaivon. Kulkutaudit olivat yleisiä.
- Kaupunkilaisilla oli omia pieniä
- puutarhoja, jotka saattoivat olla
- elintärkeitä huonoina viljavuosina.
- Keittiö oli yleensä talon

  ainoa lämmin huone.



Pariisin kartta, 1657

Lähteet

Kuvat: Pixabay